04
ОСНАЩЕНИЕ

В разделе приведены рекомендации по подбору мебели, аксессуаров, методического материала. Приведенные здесь модели мебели и оснащения не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей, а служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику и функционал.

Мебель. Общие принципы подбора

Прежде чем подбирать мебель, следует детально продумать планировку, чтобы не ошибиться с количеством и габаритами.

По дизайну лучше отдать предпочтение современной лаконичной мебели строгих форм и преимущественно белого цвета или цвета светлого дерева. Для верстаков и металлической мебели подойдет светлый серый цвет. Ярким цветом лучше всего выделять мебель для зон отдыха. Допускается незначительно акцентировать цветом стеллажи, учебные стулья. Системы хранения преимущественно должны быть закрытые. На открытых стеллажах ставится демонстрационное и постоянно используемое оборудование. Низкие стеллажи и учебные парты желательно выбирать мобильные, чтобы легко трансформировать учебный процесс (подкатные или достаточно легкие). Зоны отдыха оснащаются разнообразной мягкой мебелью (диваны, кресла-мешки, пуфы). Мебель для зон отдыха нежелательно обивать экокожей. Гораздо приятнее внешне и тактильно пуфы из ткани. Для этого подойдет любая износостойкая ткань для общественных помещений.

Не следует выбирать мебель цвета красного и темного дерева, на темном каркасе. Углы столешниц учебных парт должны быть со скруглениями.

Лабораторные помещения в практических зонах следует оснащать специализированной лабораторной мебелью или производственной мебелью в зависимости от типов работ в лаборатории.

Далее на слайдах представлены примеры предпочтительного дизайна мебели, на которые следует ориентироваться.

Мебель. Примеры

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмотреть рекомендации по мебели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.

Мебель. Примеры

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмотреть рекомендации по мебели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.

вернуться к содержанию

Мебель. Примеры

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмотреть рекомендации по мебели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.

Мебель. Примеры

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмотреть рекомендации по мебели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.

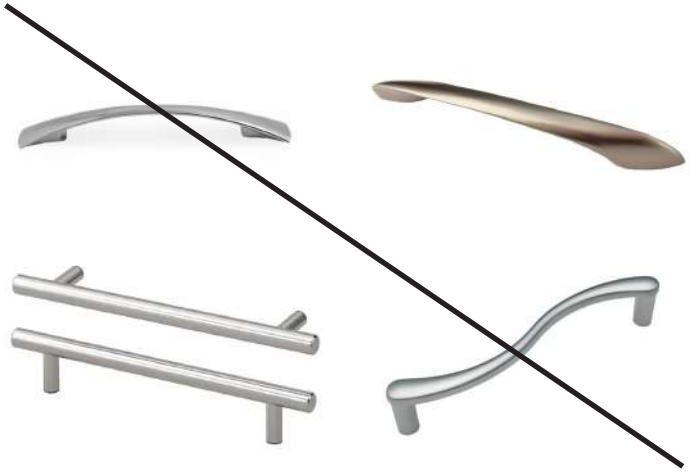
вернуться к содержанию

Мебель. Не рекомендуемые модели

Мебель. Фурнитура

Ручки должны быть округлых правильных форм. Не подойдут ручки с узким хватом и различных вычурных форм. Шкафы могут быть и вовсе без ручек: открывание за счет углублений или прорезов. Шкафы рекомендуется оснащать плавно закрывающимися петлями.

Хорошо
Ручки простых форм, прорезные ручки



Плохо
Вычурные формы

Орнаменты обивки

В случае выбора мебели с орнаментом рекомендуются крупные или мелкие одноцветные узоры, например горох или полоска, крупные геометрические орнаменты. Следует избегать пестрых и чересчур детализированных орнаментов.

Плохо
Сложный орнамент (слишком много детализированных элементов и цветов)

Хорошо
Простой крупный орнамент

Санитарная зона

Раковины для санитарных зон учебных аудиторий рекомендуется использовать с тумбами или навесные. Мойка должна быть простой формы. Не следует использовать раковины с пьедесталом. Тумбы должны быть однотонные, с гладкой поверхностью. При мойках следует делать фартук. Лучше всего для этого подойдет настенная панель. Не рекомендуется делать фартук с помощью керамической плитки.

Хорошо
Мойка простой формы навесная или с тумбой на ножках

Плохо
Раковина с пьедесталом. Фартук из плитки

Шторы

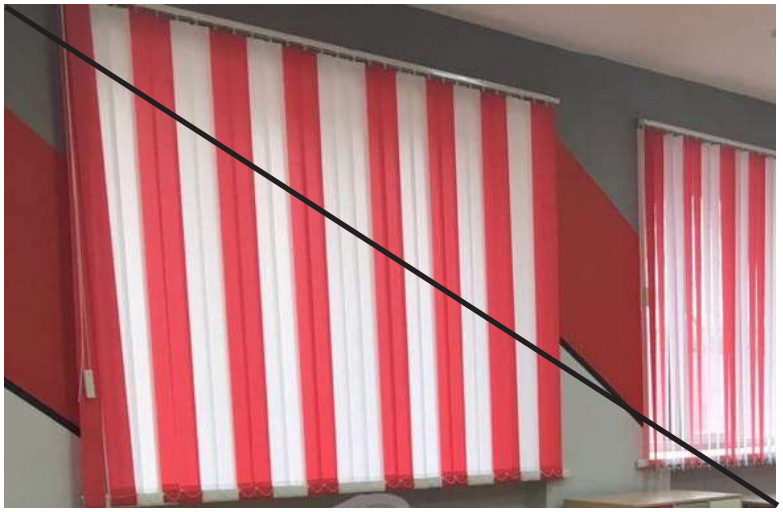
Рекомендуется использовать рулонные светлые однотонные жалюзи. Они практичны в уходе: для поддержания чистоты достаточно периодически протирать рулонную систему влажной тряпкой или губкой. Установка рулонных штор в класс оставляет подоконники полностью свободными, а благодаря направляющим полотно плотно прилегает и не хлопает при проветривании кабинета. Внешний вид рулонных штор наиболее удачный из всех существующих моделей для общественных помещений. Не следует использовать вертикальные и горизонтальные складные жалюзи, шторы со сложными драпировками, ламбрекенами, разноцветными вставками. Следует выбирать модели нейтральных цветов: белые, светло-серые и светло-бежевые.

Если в помещении используется проектор, то жалюзи должны быть «блэкаут» (повышенной плотности).

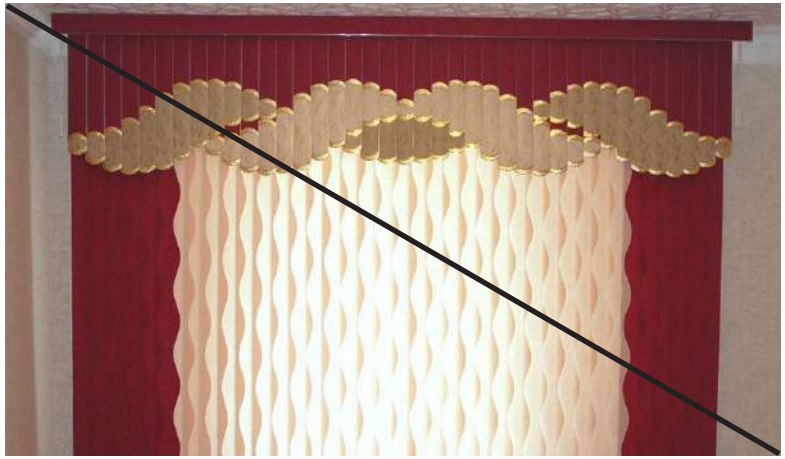
Хорошо
Рулонные жалюзи нейтральных цветов

Шторы. Неудачные решения

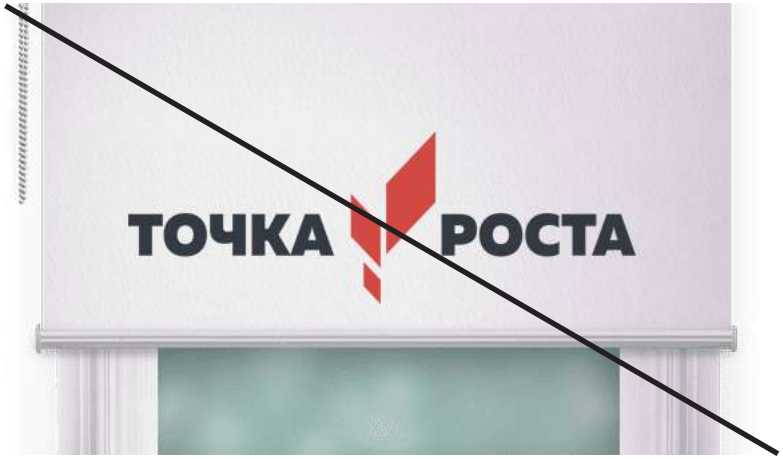
Плохо
Сложные шторы с драпировками, фактурой, ламбрекенами, разных цветов



Плохо
Разноцветные вертикальные и жалюзи разной длины



Плохо
Мультифактурные жалюзи



Плохо
Жалюзи с принтами

Аксессуары для хранения

Большую роль в восприятии помещения играют и аксессуары для хранения, обеспечивающие порядок на стеллажах и в шкафах. Разнообразные папки, коробки, контейнеры помогут организовать хранение мелких предметов и улучшить интерьер. Следует выбирать однотонные аксессуары белого, серого, черного цветов или цвета натурального дерева. Допустимо использовать контейнеры и ярких тонов, если интерьер в большей степени нейтральных цветов.

Внешний вид деталей тоже влияет на дизайн интерьера. Здесь следует придерживаться основных рекомендаций по подбору цвета: в основном подбирать однотонные предметы нейтральных цветов.

Коммуникационное оснащение

Размещать информацию, работы учеников, методический материал, объявления помогут различные коммуникационные доски: магнитные, грифельные, маркерные, пробковые, фетровые. Также можно использовать настенные сетки из струн для крепления зажимов и прищепок. Рекомендуется использовать как можно больше коммуникационных поверхностей во всех помещениях.

Коммуникационное оснащение

Альтернативой доскам могут быть магнитно-маркерные и грифельные самоклеящиеся пленки. Их можно клеить на стены, мебель. С помощью этой пленки и деревянной основы можно изготовить доски самостоятельно. Такая пленка может даже заменить основную классическую школьную доску. Ее поверхность одновременно удобна для крепления методического материала, письма и может служить экраном для проектора.

Использование магнитно-маркерной или магнитно-грифельной пленки вместо классической школьной доски.

вернуться к содержанию

Растения

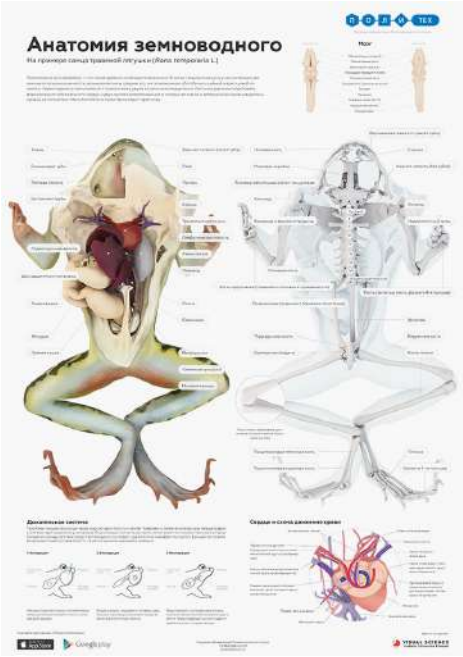
Растения желательно выращивать в одинаковых по форме и цвету горшках. При украшении кабинета растениями, принесенными из дома, предварительно стоит пересадить их в такие же горшки, в каких растут другие растения в кабинете.

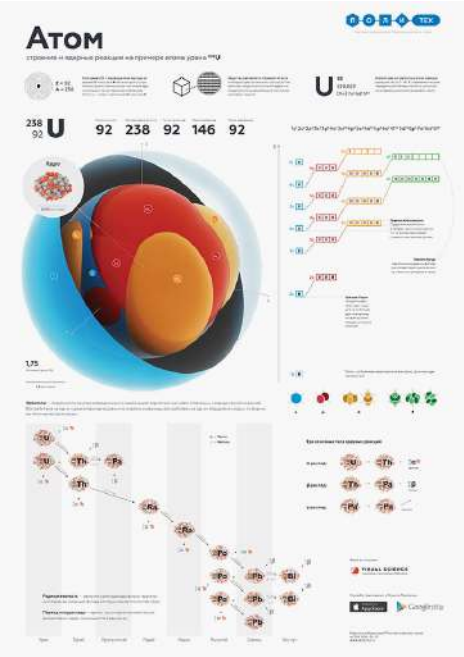
Хорошо
Одинаковые кашпо белого цвета с гладкой поверхностью

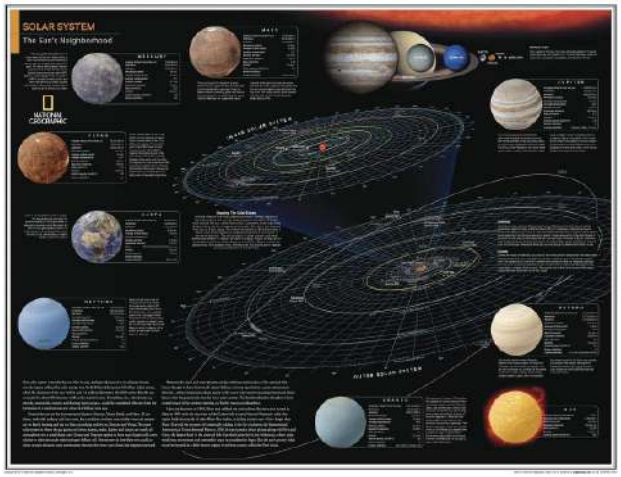
Плохо
Горшки разной формы и цвета

Наглядные пособия

Наглядные методические пособия не должны быть чрезмерно яркими и пестрыми. На хороших методических пособиях нет лишней информации (рамки, рисунки, не относящиеся к предмету демонстрации). Следует отдавать предпочтение пособиям на однотонном фоне. Пособия лучше размещать на магнитных поверхностях (доски, стены), а не стационарно в рамках. Оформлять в рамки следует только постоянно используемый материал (таблицы умножения, правила безопасности).

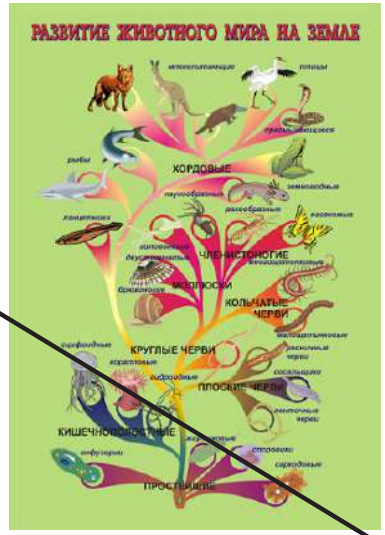






Хорошо
Однотонный фон, отсутствие лишних рисунков, аккуратные подписи с простыми шрифтами без лишних украшательств

Наглядные пособия. Примеры неудачных решений



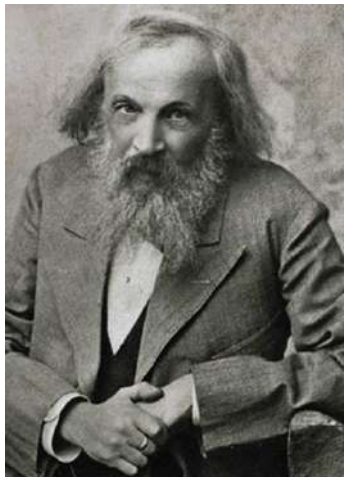
Плохо
Лишние картинки и декор, не относящийся к материалу, избыток ярких цветов

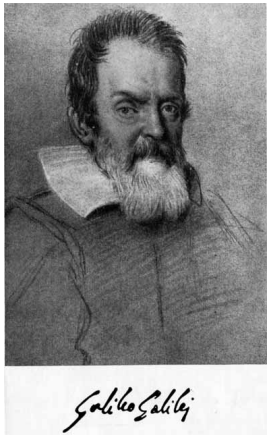
Портреты

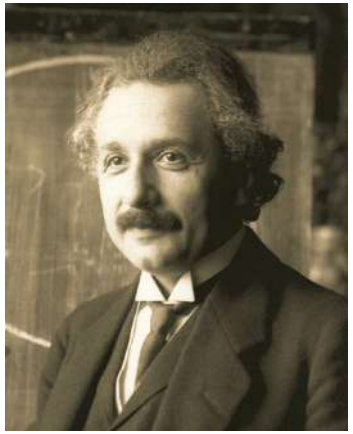
Портреты ученых — хорошее дополнение к учебным лабораториям. Знаменитые ученые являются примером и вдохновением для учащихся. При решении разместить портреты следует внимательно отнестись к подборке материала. Как правило, готовые наборы портретов излишне декорированны или перерисованны на современный манер. Лучше вовсе не размещать продукцию такого исполнения.

Альтернативой покупным комплектам будет самостоятельная распечатка портретов из сети Интернет. Отлично подойдут репродукции, написанные известными художниками, или фотографии ученых. Ничего страшного, что они будут в разной стилистике. Это даже добавит естественности и отразит атмосферу жизни ученых.

Серию таких портретов проще напечатать самостоятельно, чем покупать готовые каталоги. В Интрнете много репродукций и фото в высоком разрешении. В печатной мастерской изготовят их на бумаге хорошего качества.







Хорошо
Живые фотографии в естественных позах, репродукции известных художников. Ничего страшного, что портреты в разной стилистке и разного формата

Портреты. Примеры оформления

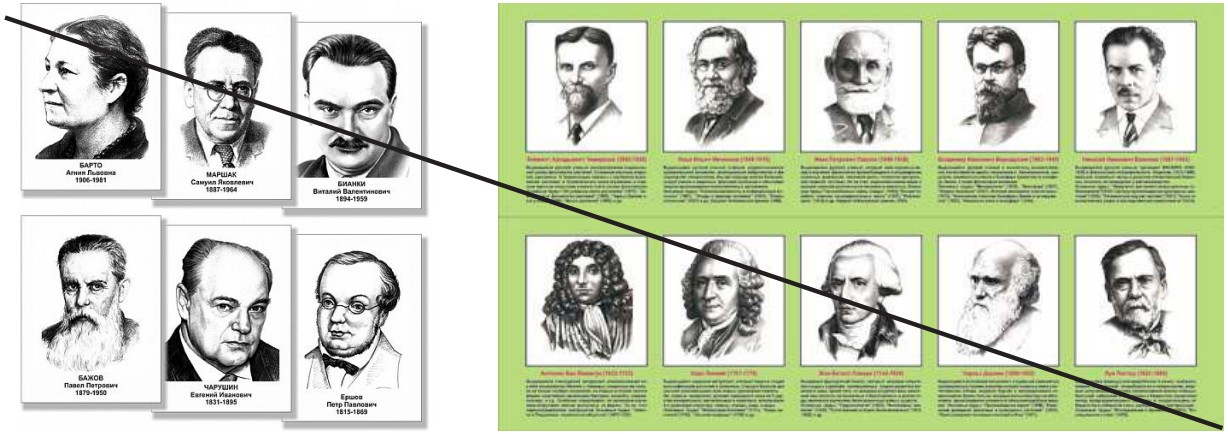
Портреты следует оформлять единообразно. Лучшим решением будет использовать простые рамки одного цвета с паспарту. Портреты можно повесить аккуратно в одну линию или составить разноуровневые композиции. Разноуровневая композиция особенно актуальна, если портреты очень различаются по формату.

Хорошо
Линейная композиция. Следует выдерживать одинаковые расстояния между рамками. Необязательно размещать портреты только в одну линию. При большом количестве портретов лучше повесить их в несколько рядов, чем растягивать композицию в длину всей стены

Хорошо
Разноуровневая композиция — удачное решение, если портреты разного формата

Портреты. Примеры неудачных решений

Плохо
Излишние украшательства



Плохо
Попытка привести портреты к одной графике обезличила их и сделала формальными. Лучше такие портреты вовсе не размещать. Маловероятно, что их кто-то будет рассматривать